

presenta:

# **CLÁSICOS DEL CINE**

## **EL NIÑO Y LOS PIRATAS**





PRODUCCIONES BERT I. GORDON INC.

presenta

## "EL NIÑO Y LOS PIRATAS"

interpretada por:

**CHARLES HERBERT**  
**SUSAN GORDON**  
**MURVYN VYE**

con

**PAUL GUILFOYLE**  
**JOSEPH TURKEL**  
**ARCHIE DUNCAN**  
**THAN WYENN**

Guión de

**LILLIE HAYWARD**  
y  
**JERRY SACKHEIM**

Producida y dirigida por  
**BERT I. GORDON**  
EN EASTMAN COLOR

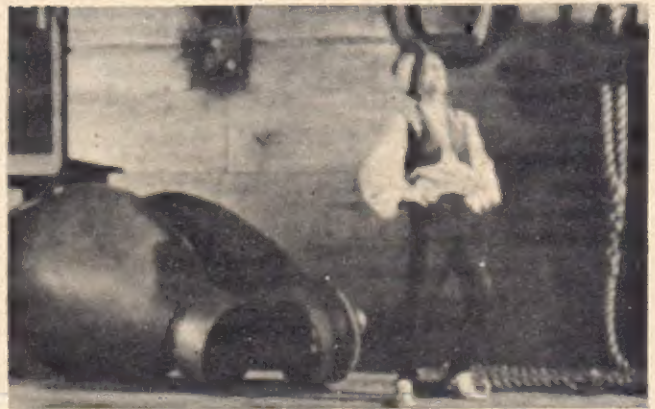
DISTRIBUIDA POR ARTISTAS UNIDOS



Jaime Warren se entretiene jugando a los piratas en un viejo barco abandonado.



Halla una rara botella, pide un deseo y de pronto se mira navegando con Barbanegra.



Si no dejas la botella donde estaba —dice el genio—, tú ocuparás mi lugar en ella.



El plazo es de ocho días, y el barco pirata se aleja rumbo a Carolina.



Jaime engaña a Barbanegra y lo hace regresar, pero una nave inglesa los ataca.

CLÁSICOS DEL CINE — Año V — Nº 52 — 1º de marzo de 1961. — ("EL NIÑO Y LOS PIRATAS"). — Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Publishing Company, Inc., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE. UU. y Canadá. — Derechos mundiales reservados. — © Copyright, 1960, by Bert I. Gordon Productions, Inc. — Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956. — \$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero. — Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres. — Presidente: Luis Novaro. — Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell. — Director de Producción: Rafael Rentería. — Donato Guerra Nº 9. — Tel. 21-37-93. — Apartado Postal 2272. — México 1, D. F. — Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9. — Tel. 21-46-71. — Apartado Postal 10223. — México 1, D. F. — Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Nervión, 49, Madrid. — Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# EL NIÑO y LOS PIRATAS

JAIMITO  
DIJO QUE LO VIERA  
EN LA ROCA DEL DIABLO,  
CERCA DEL BARCO  
HUNDIDO.



EN UNA PLAYA APARTADA...

HA DE  
ESTAR ESCONDIDO  
CERCA. ¡JAIME!  
¡JAIMEE!

DE SÚBITO...

¡EEEEEEH!

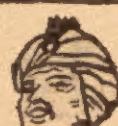


TE ASUSTÉ, ¿NO ES ASÍ,  
CATA? ¿CREÍSTE QUE  
ERA BARBANEGRA?

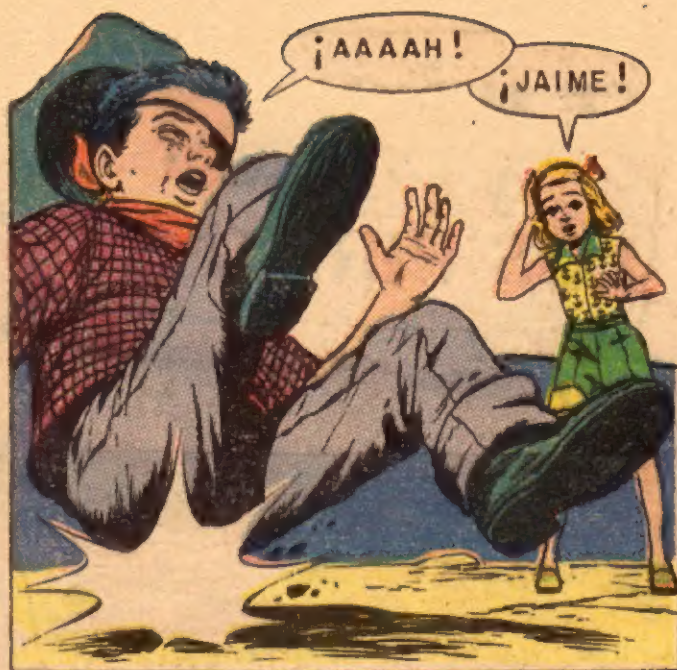
JAIME  
WARREN, YA NO  
TE QUIERO.

Y ESOS FEOS  
PIRATAS DE LOS  
QUE SIEMPRE HABLAS,  
NO FUERON MÁS QUE  
UNOS PILLOS.

TODOS ERAN  
VALIENTES,  
Y CUANDO  
ATACABAN,  
NADA LOS  
DETENÍA.











**HORAS MÁS TARDE...**







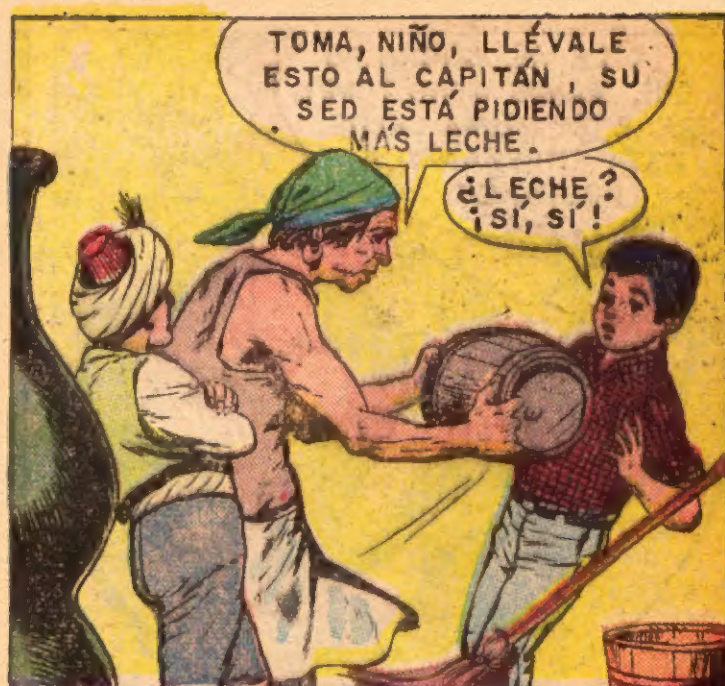




















ES EL CAPITÁN  
MAYNARD DE LA REAL  
ARMADA; NOS HA  
ESTADO CAZANDO POR  
MESES. ¡ES MEJOR  
ESCAPAR!

DEMASIADO  
TARDE PARA  
HUIR. ¡LISTOS  
PARA LA  
ACCIÓN!



¡ESTOY DE  
SUERTE! CUANDO  
NOS CAPTUREN LE  
DIRE AL CAPITÁN  
QUE ME LLEVE  
A CASA.

¡OH, NO!  
¡JAMÁS  
PODRÁS!



¡NO PODRÁS  
HACER NADA  
PARA EVITARLO,  
ABÚ!

¿QUE NO?  
¡MIRA ESTO!  
¡FUUUU...!



Y ALGO INCREÍBLE OCURRE...

¡CAPITÁN! MIRE ESA  
CORTINA DE NIEBLA  
CRECIENDO ENTRE  
LOS BARCOS, COMO  
POR MAGIA.

¡NOS DA OCASIÓN DE  
ENGAÑAR A MAYNARD!  
¡CAMBIA RUMBO Y  
ALEJÉMONOS!



¡ESTA REPENTINA  
NIEBLA FAVORECIÓ LOS  
PLANES DE FUGA DE  
BARBANEGRA!

TARDE O  
TEMPRANO, LO  
ATRAPARÉ O  
RENUNCIARÉ  
AL PUESTO.



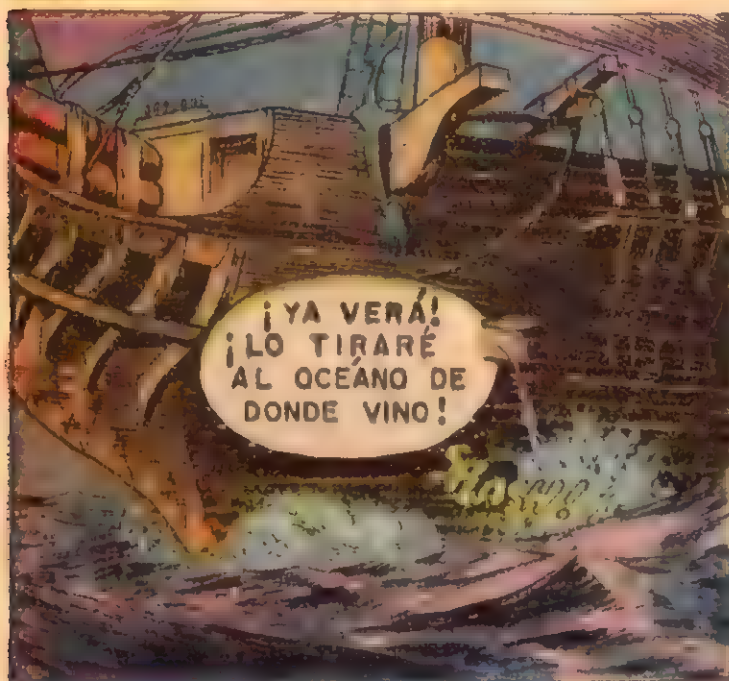
¡NO SÉ CÓMO LO HAS  
HECHO, PERO VEO QUE  
TE CREEES MUY LISTO!

¡UN TRUCO DE  
TANTOS; PERO  
HAS DE ADMITIR,  
AMO, QUE FUE UN  
GRAN TRUCO!





ESA NOCHE, AL ACOSTARSE...



AL REGRESAR A SU LECHO...



DE PRONTO...

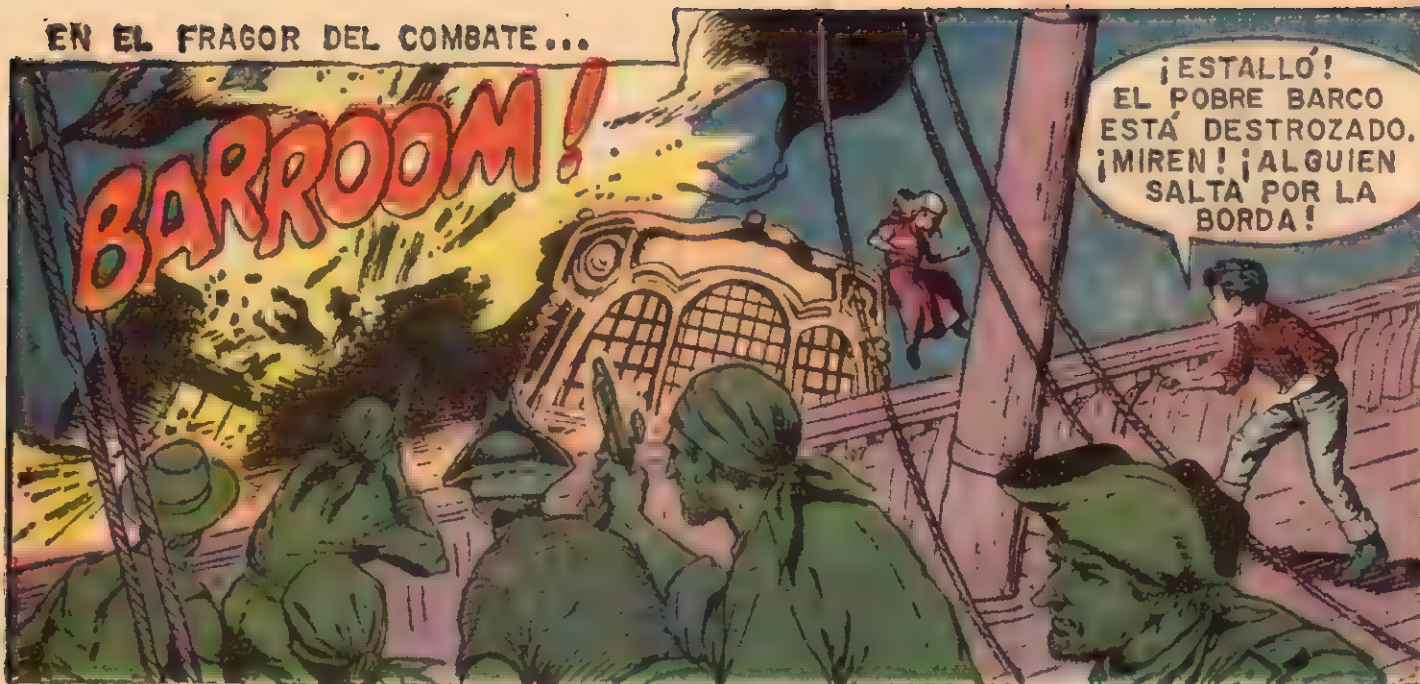








EN EL FRAGOR DEL COMBATE...



**BARROOM!**

¡ESTALLÓ!  
EL POBRE BARCO  
ESTÁ DESTROZADO.  
¡MIREN! ¡ALGUIEN  
SALTA POR LA  
BORDA!



¡HAY QUE  
SALVARLA, ESTA  
NIÑA NO SABE  
NADAR!



AGÁRRATE  
A MI HOMBRO, NO  
A MI CUELLO.  
¡ME AHOGAS!  
¡GULP!

¡SÁLVENME!



ESA NIÑA LO  
ESTÁ AHOGANDO.  
¡HAY QUE HACER  
ALGO!



¡FUIT!

¡PEDRO, VEN  
AQUÍ! MIRA ALLÁ  
ABAJO SOBRE EL  
AGUA.

¡QUÉ RARO! PODRÍA  
JURAR QUE UNA  
VOZ ME LLAMÓ  
DESDE LA  
BARANDA, PERO  
NO HAY NADIE.





Y AL HUNDIRSE EL HOLANDÉS...









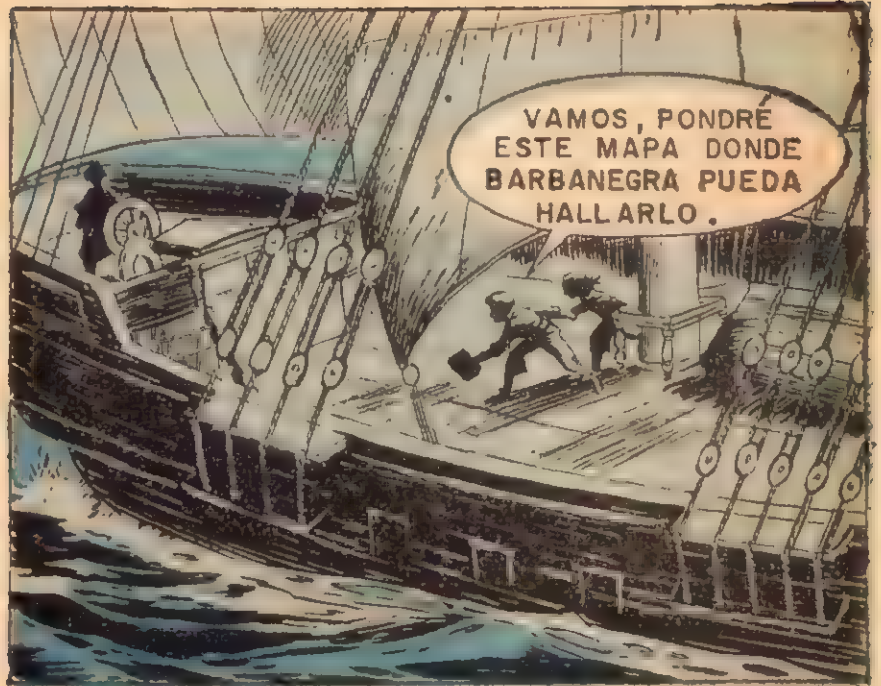








Y ESA MISMA NOCHE...



PERO ALGO LLAMA LA ATENCIÓN DEL PIRATA...







¡ES EL MAPA DEL TESORO DE BEN TROT!

¡AQUÍ SEÑALA LA COSTA MÁS OCCIDENTAL!



CAPITÁN, SÓLO USTED Y YO SABEMOS ESTO, SERÍA TRISTE TENER QUE DAR PARTE A LOS DEMÁS HOMBRES.

DEBERÍAS ESTAR COLGADO POR BRIBÓN, PERO HAS PROPUESTO UNA MAGNÍFICA IDEA, AMIGO.



ENTONCES DARÉ ÓRDENES DE IR AHORA RUMBO AL NORTE... ¿NO?

COCINERO, LEES EN MI MENTE, VOY A CUBIERTA AHORA MISMO A HACER EL CAMBIO.



LOS NIÑOS SE FUERON MIENTRAS HABLÁBAMOS, ME PREGUNTO CUÁNTO DIRÍAN.

NO TE PREOCUPES, COCINERO, HAY QUE VER AHORA AL PILOTO Y CAMBIAR EL RUMBO.

BARBANEGRA TOMA EL TIMÓN...



BARBANEGRA YA HA CAMBIADO EL RUMBO, PUES EL BARCO YA ESTÁ VOLTEANDO.



ESTO QUIERE DECIR QUE YA PRONTO VERÉ A MIS PADRES. ¿VERDAD, SEÑOR ABÚ?

¿QUÉ EXTRAÑO SIGNO ESTÁS HACIENDO CON LOS DEDOS?



LA TRIPULACIÓN NOTA EL CAMBIO Y...









BARBANEGRA CALCULO' MAL, PUES ESA TARDE EN EL PUERTO...

¡NO PUEDO CREER QUE BARBANEGRA LO HAYA DEJADO PASAR!

¡SEGURO QUE ERA BARBANEGRA, CAPITÁN MAYNARD! VI ESCRITO EL NOMBRE A POPA, Y, ADEMÁS, ONDEAR LA BANDERA CORSARIA.



¡ORDENE QUE LEVEN ANCLAS Y LARGUEN VELAS PARA ZARPAR DE INMEDIATO!

¡A LA ORDEN!



AL DÍA SIGUIENTE...Y AÚN CON RUMBO NORTE...

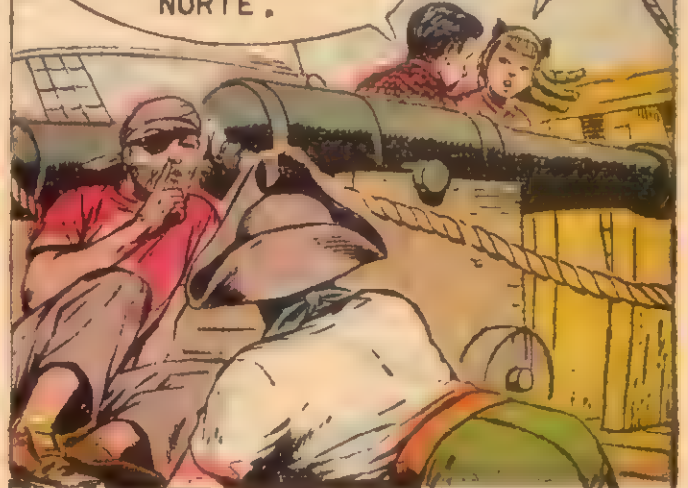
LA PUNTA VIZCAYA, ¿ESTÁ MUY LEJOS DE TU CASA, JAIME?

QUEDA MUY CERCA. CATA Y YO ÍBAMOS A JUGAR A LOS PIRATAS. PERO NO LE GUSTABAN.



Y TENÍA RAZÓN, SON UNOS GRANUJAS, MENOS PEDRO. ME GUSTARÍA DECIRLE, POR QUÉ EL BARCO VA HACIA EL NORTE.

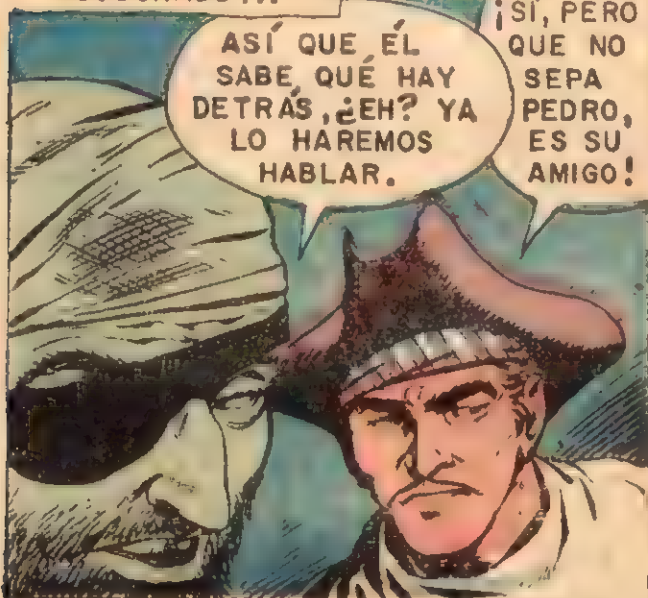
¡CÁLLATE, SI DICES ALGO CORRERÍAS PELIGRO!



JAIME NO NOTA QUE HA SIDO ESCUCHADO...

ASÍ QUE ÉL SABE, QUÉ HAY DETRÁS, ¿EH? YA LO HAREMOS HABLAR.

¡SÍ, PERO QUE NO SEPA PEDRO, ES SU AMIGO!



ESA NOCHE LOS NIÑOS SON LLEVADOS A CIERTO LUGAR, Y...

¡HABLA, RAPAZ! ¿POR QUÉ ESTAMOS YENDO A PUNTA VIZCAYA?

¡NO LO DIRÉ, BARBANEGRA ME LIQUIDARÍA!







¡NO, NO, LE PEGUE!  
YO DIRE TODO, VAMOS  
A BUSCAR UN  
TESORO ENTERRADO  
QUE BARBANEGRA  
CONOCE.



¡BIEN!... MÁS  
VALE DECIR LO  
DEL MAPA...

¿QUÉ  
SUCEDE  
AQUÍ?

¡NADA,  
PEDRO!



VAMOS, NIÑO,,  
NADIE TE HARÁ  
NADA MIENTRAS  
YO ESTÉ. ¿QUÉ  
ERA ESO DEL  
MAPA?

ES UN MAPA  
QUE MUESTRA  
EL LUGAR  
DONDE ESTÁ EL  
TESORO DE BEN  
TROT; PERO  
ESE MAPA...



¿MAPA DEL TESORO?  
¡BIEN, GRACIAS! ESO  
ES TODO LO QUE  
QUEREMOS SABER.  
¡AHORA VETE!

PERO, SEÑOR  
PEDRO, HAY  
ALGO MÁS QUE  
DEBE SABER,  
YO...



¡BIEN, AMIGOS! SABEMOS LOS  
MOTIVOS DEL BRIBÓN. TOMEN  
EL BARCO, Y QUITENLE EL  
MAPA AL PILLO  
BARBANEGRA.

¡MOTÍN!  
¡ESTAMOS  
CONTIGO,  
PEDRO!



VIENEN BUSCANDO  
A BARBANEGRA, ¡OH!  
¡OJALA NO LLEGUEN A  
DERRAMAR SANGRE!

ES POR MI CULPA.  
¡MEJOR NO HUBIERA  
HECHO ESE MAPA!



NO LEJOS DE AHÍ...

ESAS

¡NI SEÑAS DE  
BARBANEGRA;  
SEÑOR!

NUBES QUE OCULTAN  
LA LUNA HACEN  
IMPOSIBLE HALLARLO.



DE ACUERDO CON  
LOS CÁLCULOS, NO  
DEBE ANDAR MUY  
LEJOS.

A MENOS QUE  
SE ESCURRA  
NUEVAMENTE.  
MIRE, YA SE  
LEVANTAN  
LAS NUBES,  
BUSQUEMOS.



¡DICK, LOCALICÉ A  
NUESTRA PRESA! QUE  
SE PREPAREN PARA  
ENTRAR EN ACCION  
A UNA, ORDEN  
MÍA.



¡BIEN  
SEÑOR!



MIENTRAS, EN EL BARCO PIRATA...

COCINERO, PARECE  
QUE LA TRIPULACIÓN  
HALLO UN MOTIVO  
PARA AMOTINARSE.  
¡PREPÁRATE!

¡PEOR QUE  
ESO, MIRE  
A BABOR,  
CAPITÁN!



¡TRAER BANDERA  
INGLESA!

¡ES MAYNARD!  
¡NOS ATRAPÓ AL  
FIN!





PERO ES DEMASIADO TARDE; LA FRAGATA ENTRA EN ACCIÓN...



¡FUEGO, MIS  
VÁLIENTES! DENLE  
A BARBANEGRA  
UNA BUENA  
ANDANADA...

**BARRROOM!**



ANTE EL ATAQUE, EL  
MOTÍN ES OLVIDADO...

¡DISPÁRENLES  
BALA POR  
BALA!

**CRASH!**

**IBUUM!**

**BAMMM!**



¡OH, JAIME!  
¡AQUÍ VAMOS A  
PERECER!

¡VAMOS ABAJO,  
ESTAREMOS MÁS  
SEGUROS EN EL  
CAMAROTE!



MIRA, JAIME,  
ES EL MAPA QUE  
DIBUJASTE.

¡QUÉ BIEN! ¡HARÉ  
QUE DESAPAREZCA  
ANTES QUE SEPAN  
QUE YO MISMO  
LO HICE!





PERO EN ESE MOMENTO...



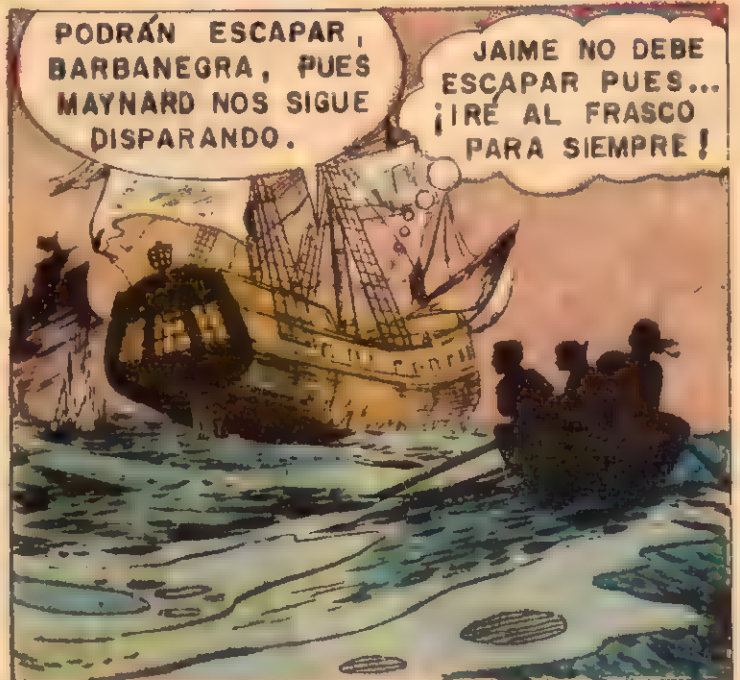
UN DISPARO AFORTUNADO ATRAVIESA EL BARCO Y...



SOBRE CUBIERTA, ABÚ GOZA CON LA BATALLA...



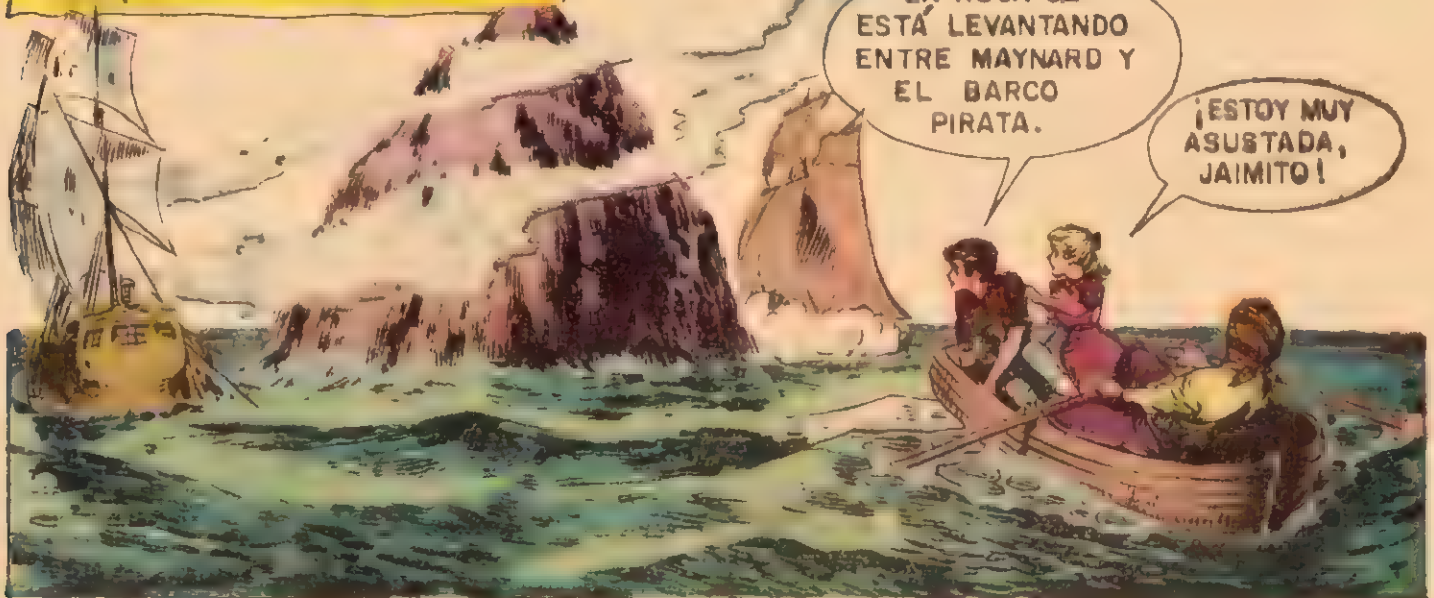








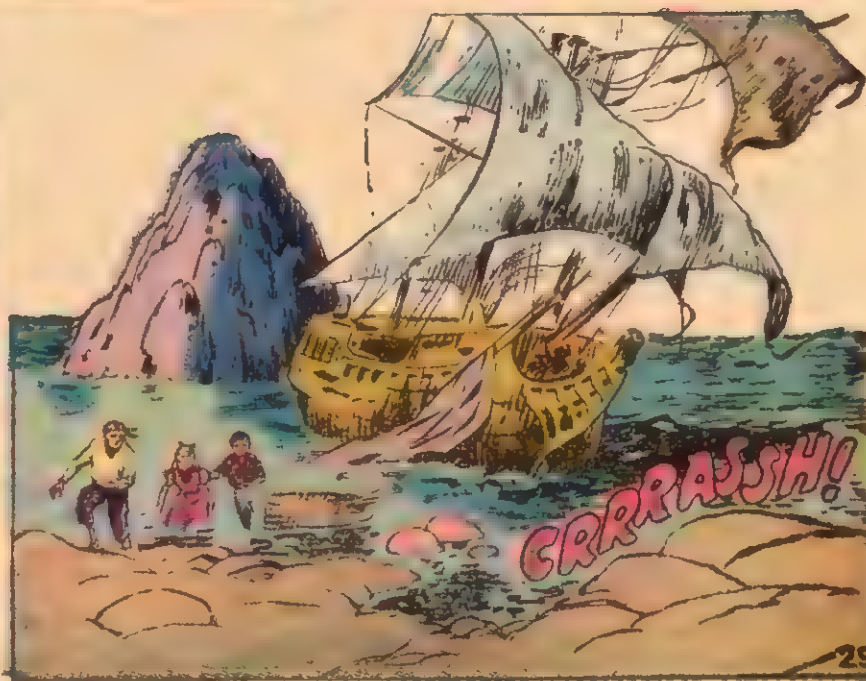
EL PODER DEL CONJURO DE  
ABÚ, SIGUE CRECIENDO...















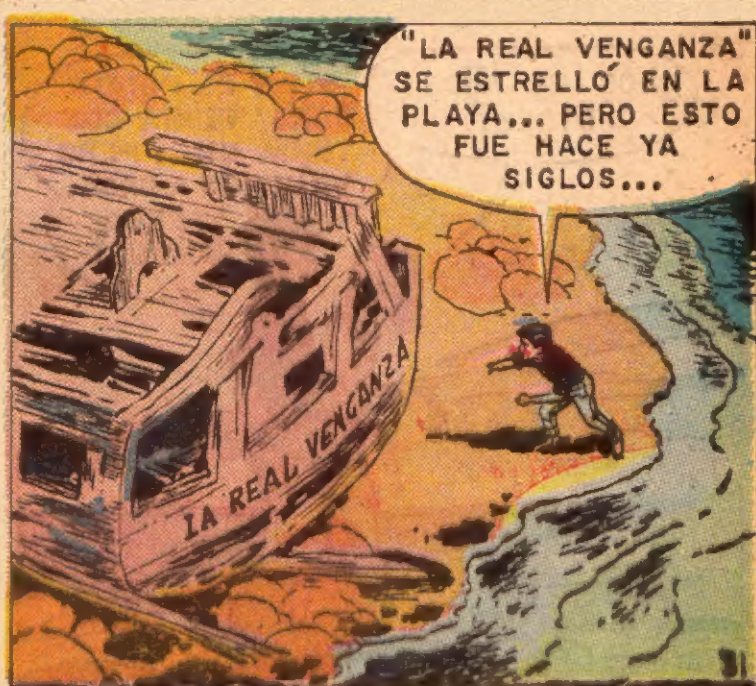
PERO EL ENEMIGO ES DEMASIADO  
FUERTE Y...









Y UN INSTANTE DESPUÉS...







### UN ATENTO MENSAJE A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita  dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas  ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.



# PIRATAS DE NUEVA INGLATERRA

Desde tiempo inmemorial, los piratas frecuentaron Nueva Inglaterra. Los vikingos también bordearon sus costas.



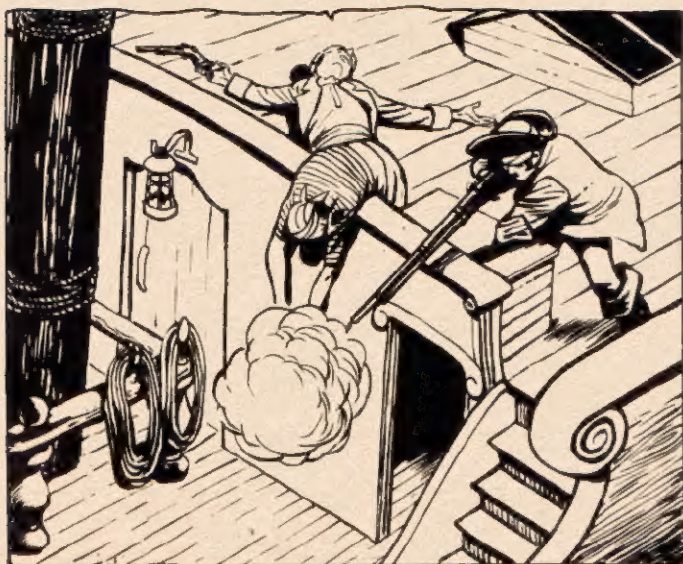
El pirata John Phillips acosó los barcos mercantes en 1720, hasta que fue muerto.



Bartolomew Roberts fue el gran corsario de Nueva Inglaterra. En el siglo XVIII capturó más de 400 buques. . .



El capitán Henry Johnson, aunque manco, era habilísimo tirador de mosquete. . .



Pero el más temido de ellos fue Barbanegra, un fiero gigante. Se dice que enterró una fortuna en las playas de Nueva Inglaterra. . .



# 15 Minutos al Día

Déme solamente  
tiempo y le probaré  
**UN HOMBRE**

este breve  
que lo puedo hacer  
**NUEVO**

¡Estoy cambiando cuerpos viejos por nuevos! Estoy tomando bajo mi cargo a hombres convencidos por sí mismos que las condiciones de sus brazos, hombros, pechos y piernas y que la fortaleza y resistencia de su cuerpo no alcanza el 100 por ciento. Y los estoy haciendo **HOMBRES NUEVOS**.

¿Es usted **TODO UN HOMBRE**, de fuertes músculos, siempre dispuesto a vencer a cualquier "matón" que lo quiera estropear?—¿O quiere usted que le preste mi ayuda para serlo, la ayuda que ha contribuido a realizar maravillas en otros muchos en todas partes?

**Yo mismo fui una vez un ALFEÑIQUE de 44 kilos**

—pero, ahora se sabe que he ganado el título de "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo".—¿Cómo hice este milagro?—¿Cómo me las compongo para realizar milagros en los cuerpos de otros hombres en tan poco tiempo? La respuesta es, mi "*Tensión Dinámica*", el maravilloso método que yo descubrí y que me convirtió, de un "alféñique" de 44 kilos, en el campeón que usted ve ahora.

Estoy dispuesto a probarle que en solamente 15 minutos al día, en la intimidad de su propio hogar, mi "*Tensión Dinámica*" puede rehacerle una estructura nueva, de sólidos músculos, en cada centímetro de su cuerpo. Déjeme proveerle de una fuerza nueva, aplastante y duradera, a sus brazos y hombros—revestirlo de una fuerte coraza en sus músculos abdominales, capaz de "burlarse" de los golpes más formidables—convertir sus piernas en verdaderas "Columnas de Hércules." Si la falta de ejercicio o un régimen equivocado de vida lo ha debilitado *interiormente*, yo le haré, también, cambiar estas condiciones y le enseñaré cómo se *siente LA VIDA*.

**¡UN SELLO DE CORREOS PUEDE CAMBIAR TODA SU VIDA!**

Como he explicado anteriormente, estoy desarrollando constantemente *hombres* dinámicos, de amplias espaldas, día tras día, en todas las Américas.

2.000.000 de hombres viejos y jóvenes han arriesgado ya un sello de correos para solicitar mi prospecto **GRATUITO**. Querían leer y ver por sí mismos, cómo desarrollo yo cuerpos encanijados y cómo hago desaparecer la grasa y adiposidad—cómo les convierto en admirables dinamos humanos de pura **VIRILIDAD**.

Dedique **AHORA** unos cuantos segundos a llenar y enviar por correo el cupón de la derecha y recibirá inmediatamente mi prospecto **GRATIS**, que prueba con fotografías lo que la "*Tensión Dinámica*" ha hecho para otros—y ilo que puede hacer para **USTED!** Dirección: **CHARLES ATLAS**, 115 E. 23rd St., Nueva York 10, E.U.A.



*Charles Atlas*

Fotografía del hombre que ostenta el título de "El Hombre de Más Perfecto Desarrollo del Mundo."



**DADME un cuerpo flacu-  
cho, sin energía, de segun-  
da clase—y lo llenaré de  
tan bellos y poderosos  
músculos nuevos ¡que sus  
amigos se asombrarán!...  
¡Despertaré su energía la-  
tente y la haré bullir como  
un motor de alta potencia!  
¡Hombre, se sentirá y lucirá  
usted distinto! ¡Comen-  
zará usted a VIVIR!**

**GRATIS  
PROSPECTO  
ILUSTRADO**

Ponga en seguida el cupón en el correo y yo le enviaré mi Prospecto Ilustrado. Dice todo acerca de mi "*Tensión Dinámica*". Contiene fotografías verdaderas de hombres que convertí en Campeones Atlas. Presenta los hechos que usted necesita saber acerca de su condición física. ¡Es un Prospecto que vale! Y es **GRATIS**. Envíe hoy por su ejemplar.

**CHARLES ATLAS**

**Dept. X-75C**

**115 East 23rd St., Nueva York 10, E.U.A.**

Quiero la prueba de que su sistema *Tensión Dinámica* hará de mí un hombre nuevo—me dará un cuerpo saludable y robusto y desarrollará grandes músculos. Envíeme gratis su Prospecto Ilustrado. Edad .....

Nombre .....  
(Sirvase escribir con claridad)

Dirección .....

Provincia  
o Estado

Ciudad .....y País .....